

Basisles in het gebruik van de Filter → Perspectiefpunt

Vanaf versie CS2

Deel1 : gebouw groter maken

Stap 1

De filter Perspectiefpunt gaat zoals de filter het zelf zegt over perspectief.

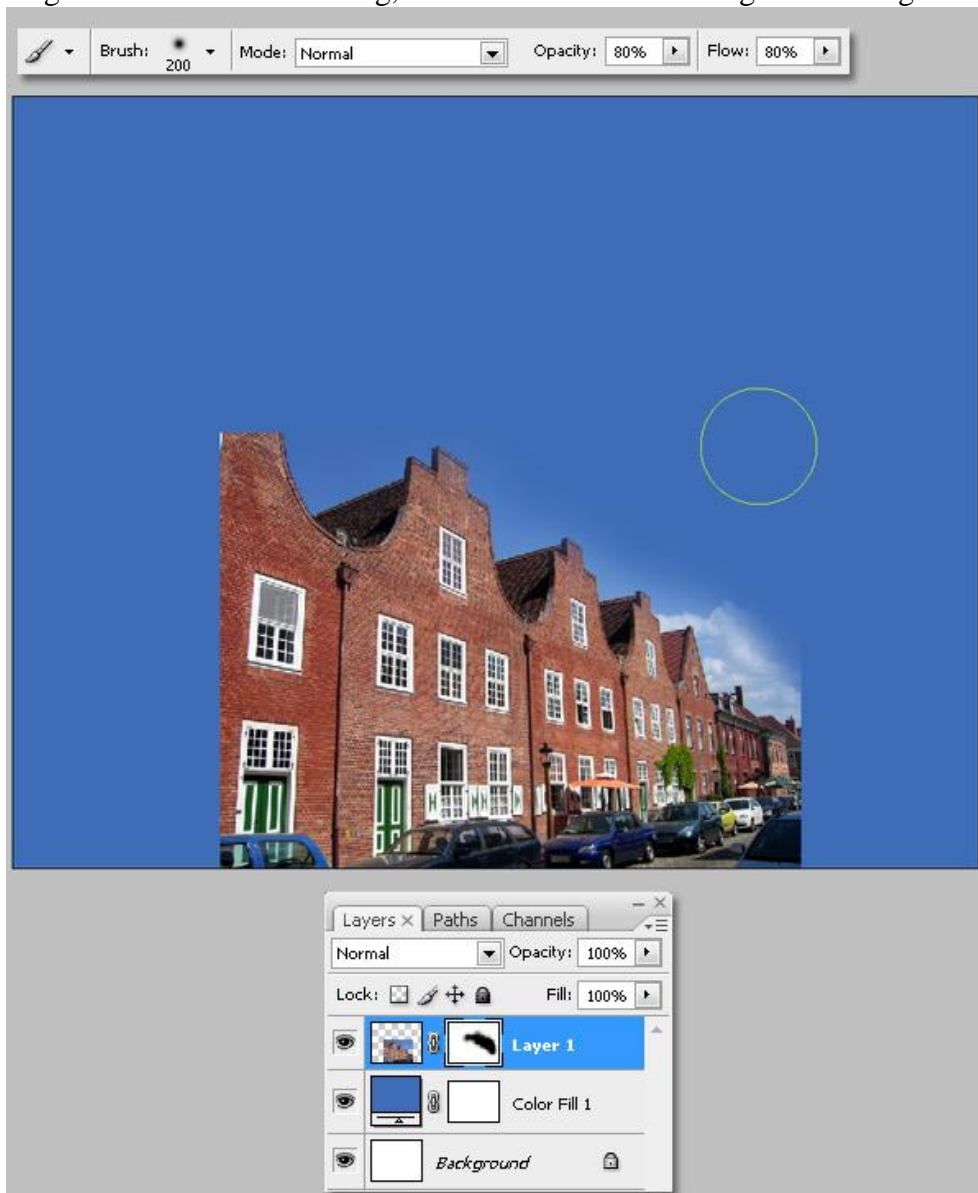
Hier volgen twee korte oefeningen in het gebruiken van deze filter.

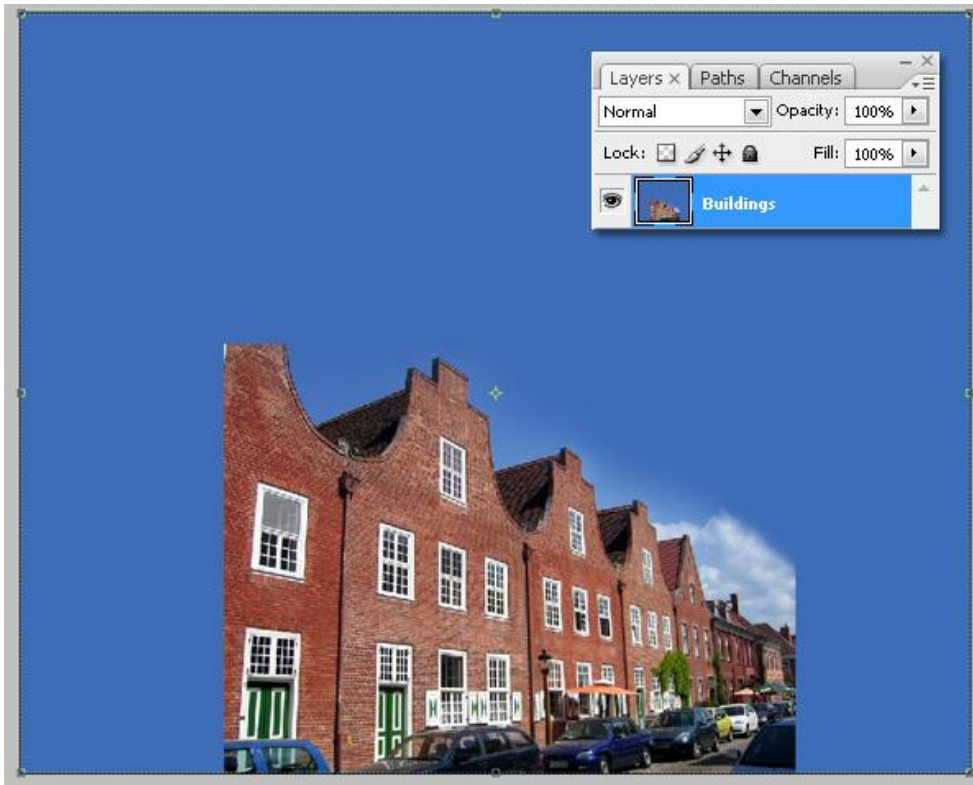
Je zal dus twee afbeeldingen nodig hebben om te bewerken.

Open de eerste foto, plak die op een nieuw document dat merklijker groter is dan de originele foto.

Voeg een aanpassingslaag 'Volle Kleur' toe aan de achtergrondlaag, gebruik als voorbeeldkleur de lucht. Gebruik het pipet om er een staal van te nemen.

Voeg een laagmasker toe aan de laag met afbeelding, schilder met een groot zwart penseel op het masker om de lucht boven het gebouw te verwijderen. Voeg dan de lagen met blauwe achtergrond en gebouw samen tot één laag, naam van de bekomen laag = "Buildings".





Stap 2

Ga nu naar Filter > Perspectiefpunt. Hier maken we het raster klaar, selecteer het gereedschap Vlak maken (C) in het venster van deze filter, gebruik de vensters als gids.



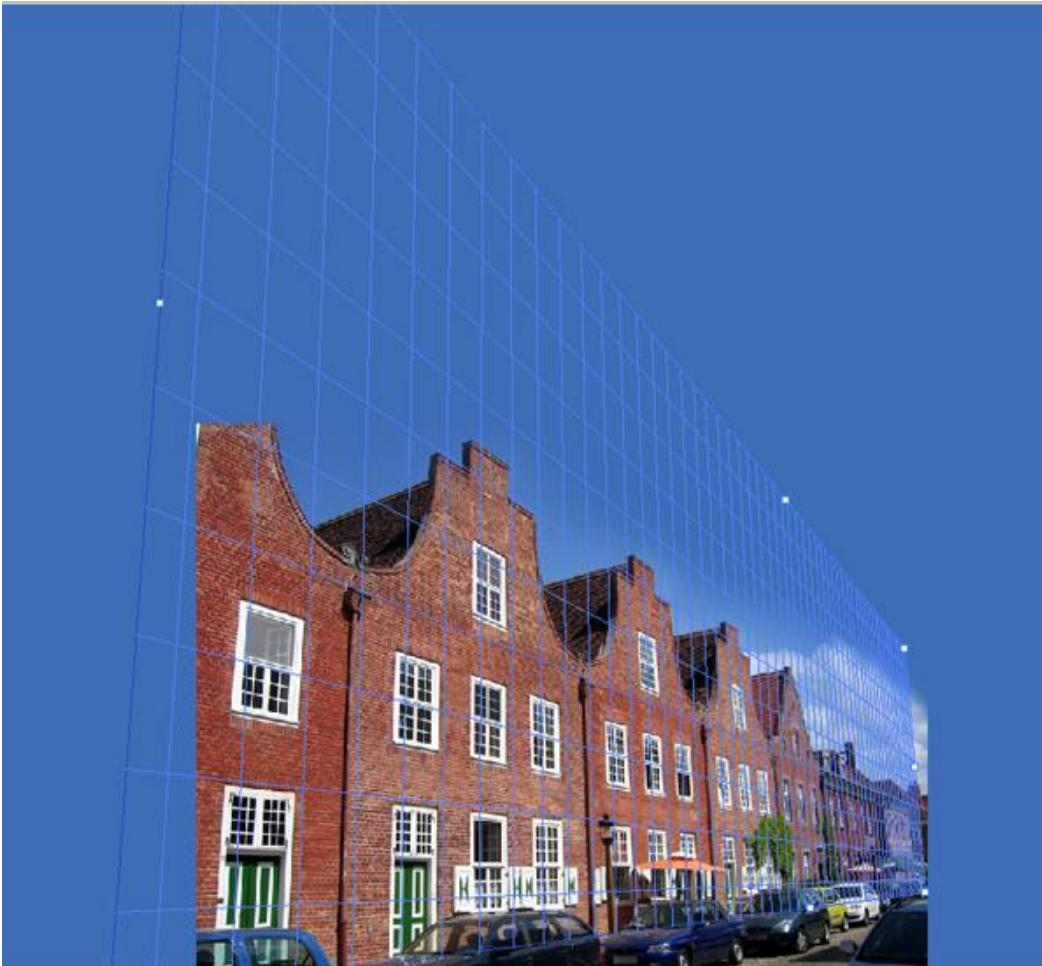
Stap 3

Selecteer het gereedschap Vlak bewerken (V) en pas de grootte aan van het raster, maak het breder en groter zoals je het zelf wenst. Klik OK om het raster van deze filter te bewaren.

Nieuwe laag boven de afbeelding, geef passende naam zoals bijvoorbeeld "Bewerkte Foto".

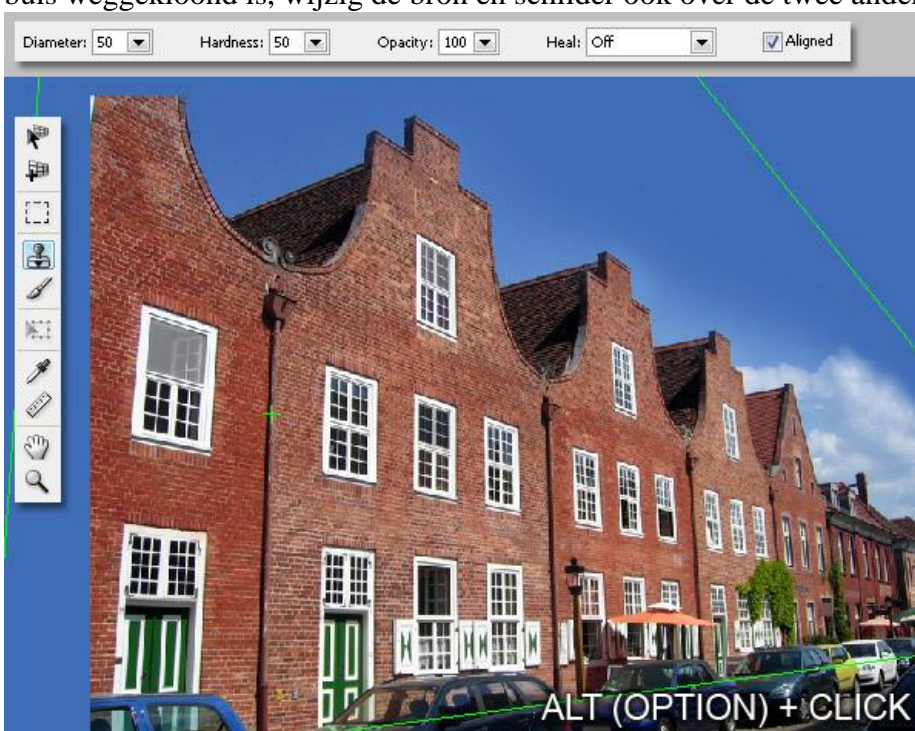
Alles wat we veranderen komt op deze nieuwe laag te staan, de originele foto blijft dan behouden voor het geval er iets zou mislopen. Selecteer deze nieuwe laag en ga terug naar Filter > Perspectiefpunt.





Stap 4

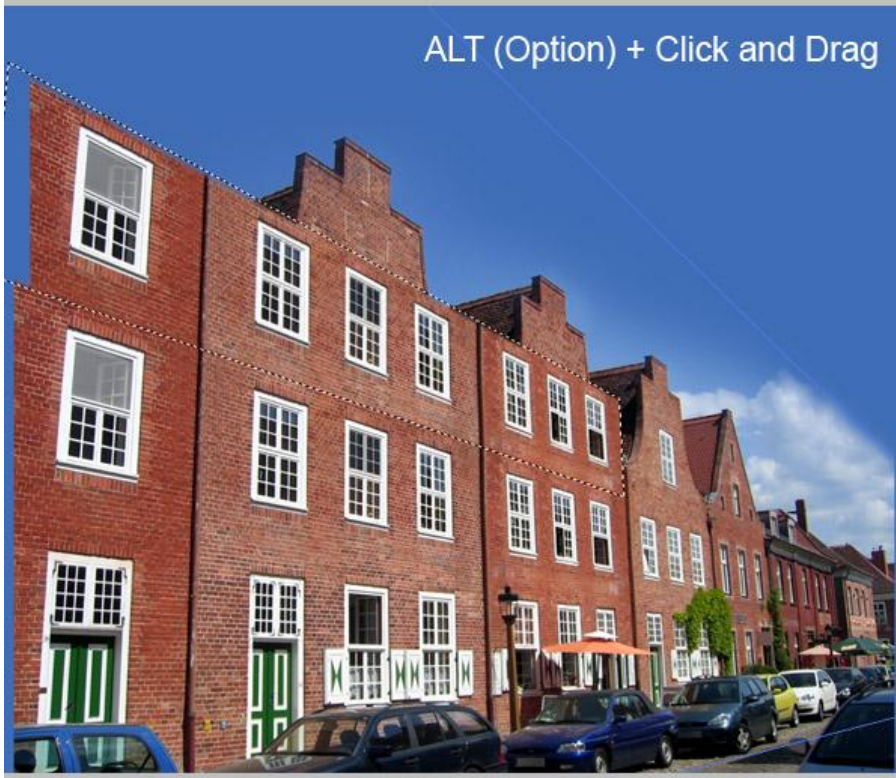
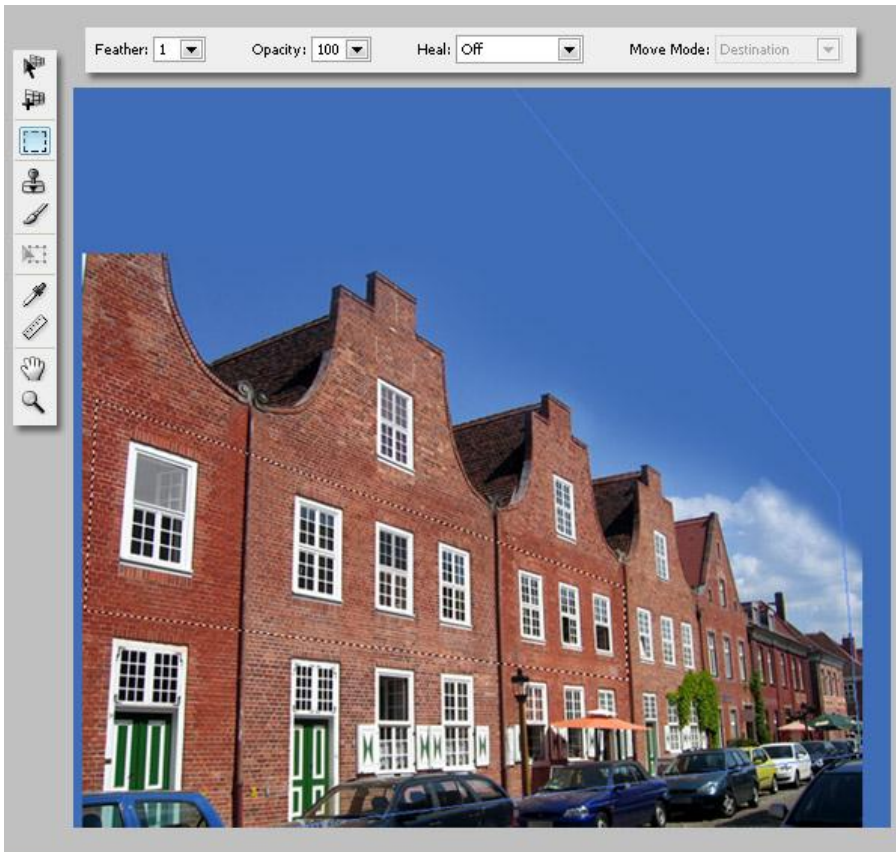
Nu het leuke van de filter! We gaan de buizen Kloonen om een hoger gebouw te kunnen maken in volgende Stap. Selecteer het gereedschap Stempel (S) binnen de filter Perspectiefpunt, het werkt precies zoals de standaard Kloonstempel van Photoshop, maar deze hier behoudt het perspectief terwijl je kloont. Alt toets ingedrukt houden en klikken op een plaats als bron, klik op een deel van de buis (zie groene kruisje hieronder) en schilder naar boven zodat het bovenste dikke stuk van de buis weggekloond is, wijzig de bron en schilder ook over de twee andere buizen, ok.





Stap 5

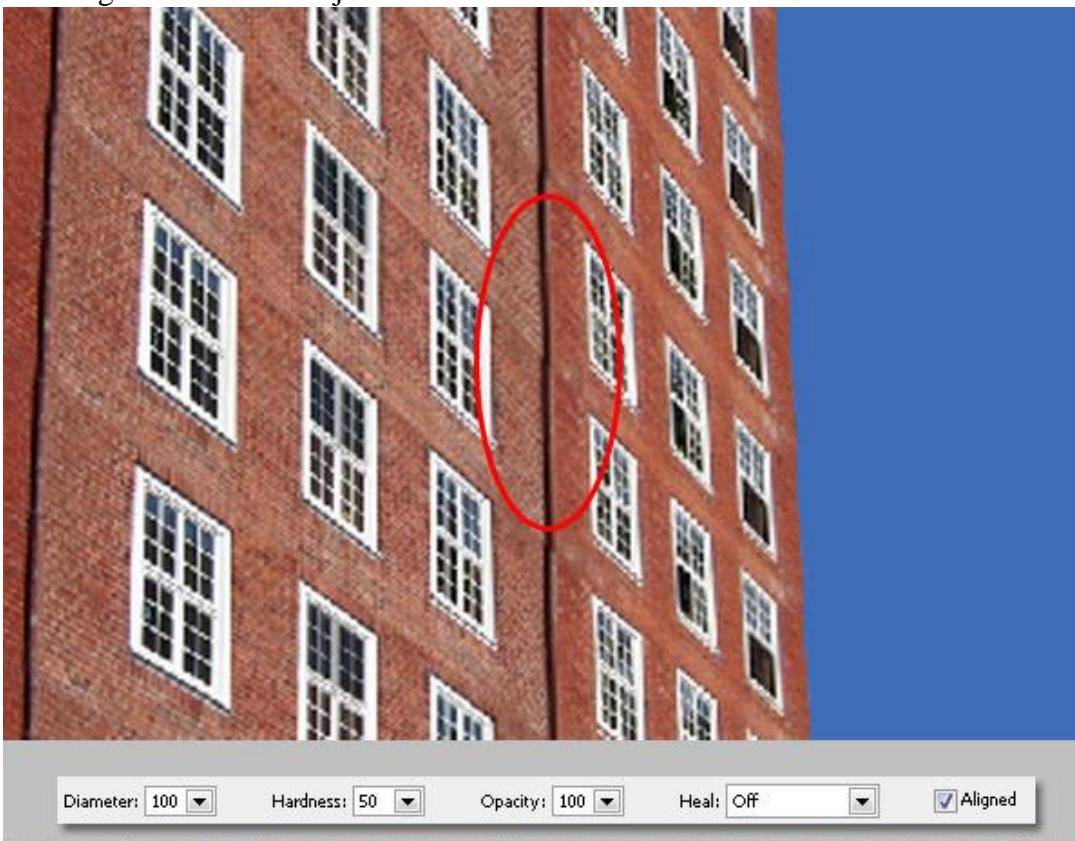
We voegen nu enkele verdiepingen bij. Ga naar Filter > Perspectiefpunt, klik het gereedschap Selectiekader aan (M) en maak een selectie over twee of drie gebouwen. Probeer een zo goed en duidelijk mogelijke selectie te bekomen. Alt toets ingedrukt houden klik en sleep de selectie enkele pixels naar boven. Herhaal dit om zoveel verdiepingen toe te voegen als je zelf wenst. Geen probleem indien er nu slechte delen zouden tussen zitten.





Stap 6

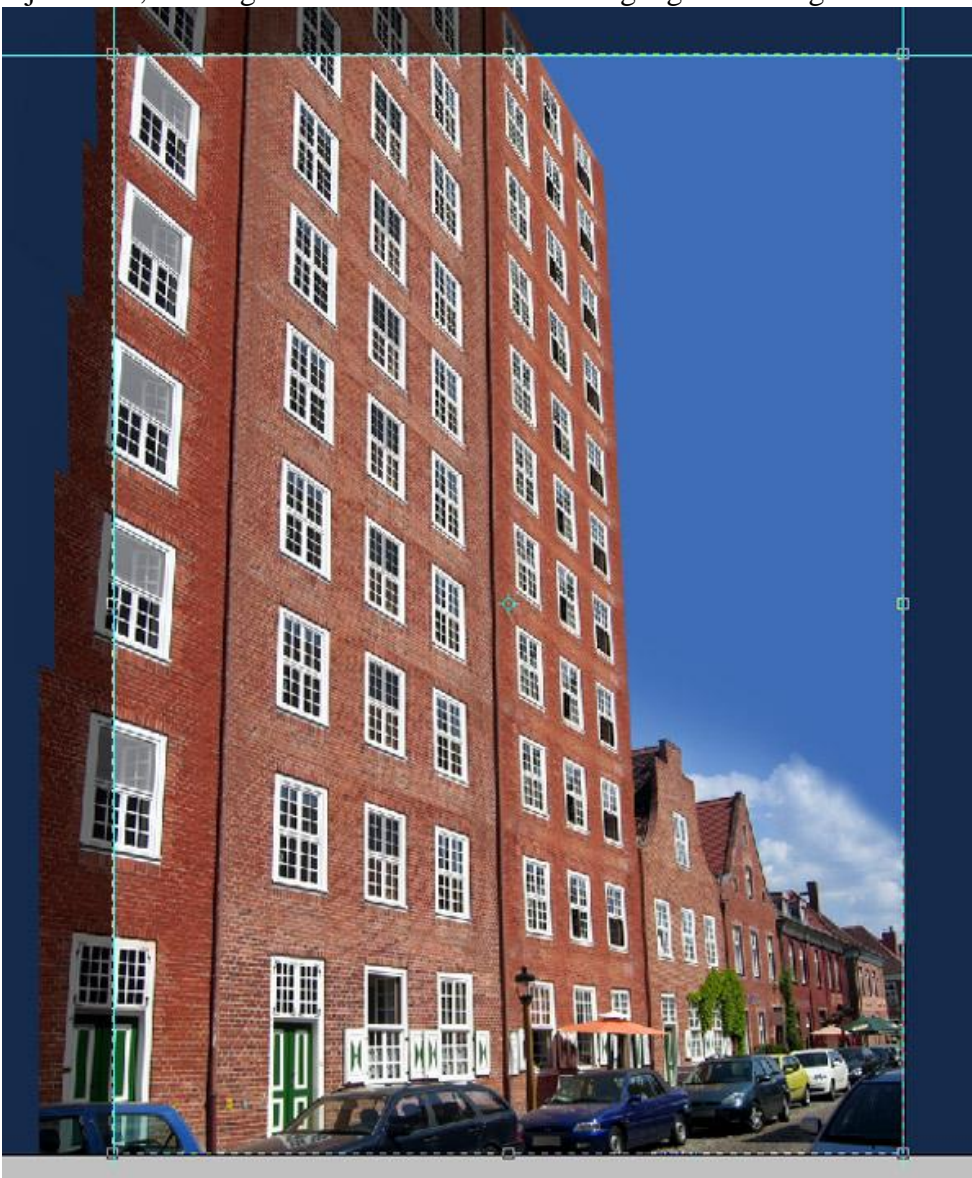
Zoals je zult bemerken, het kopiëren van die selectie verloopt niet altijd perfect, je zal aan de buizen van dit gebouw moeten bijklonen om dit te herstellen.





Stap 7

Tenslotte de afbeelding uitsnijden. Je kan nog meer details toevoegen, bijvoorbeeld vensters bijkloonen, vervaag de randen om de harde overgangen tussen gebouw en lucht te verzachten...



Einde van dit eerste deel

Om de afbeelding nog kleurrijker te maken, voeg alle lagen samen, dupliceer de bekomen laag, pas op de kopie laag een gaussiaanse vervaging van 4 px toe, wijzig de laagmodus in 'Bedekken' en laagdekking breng je naar 75%.

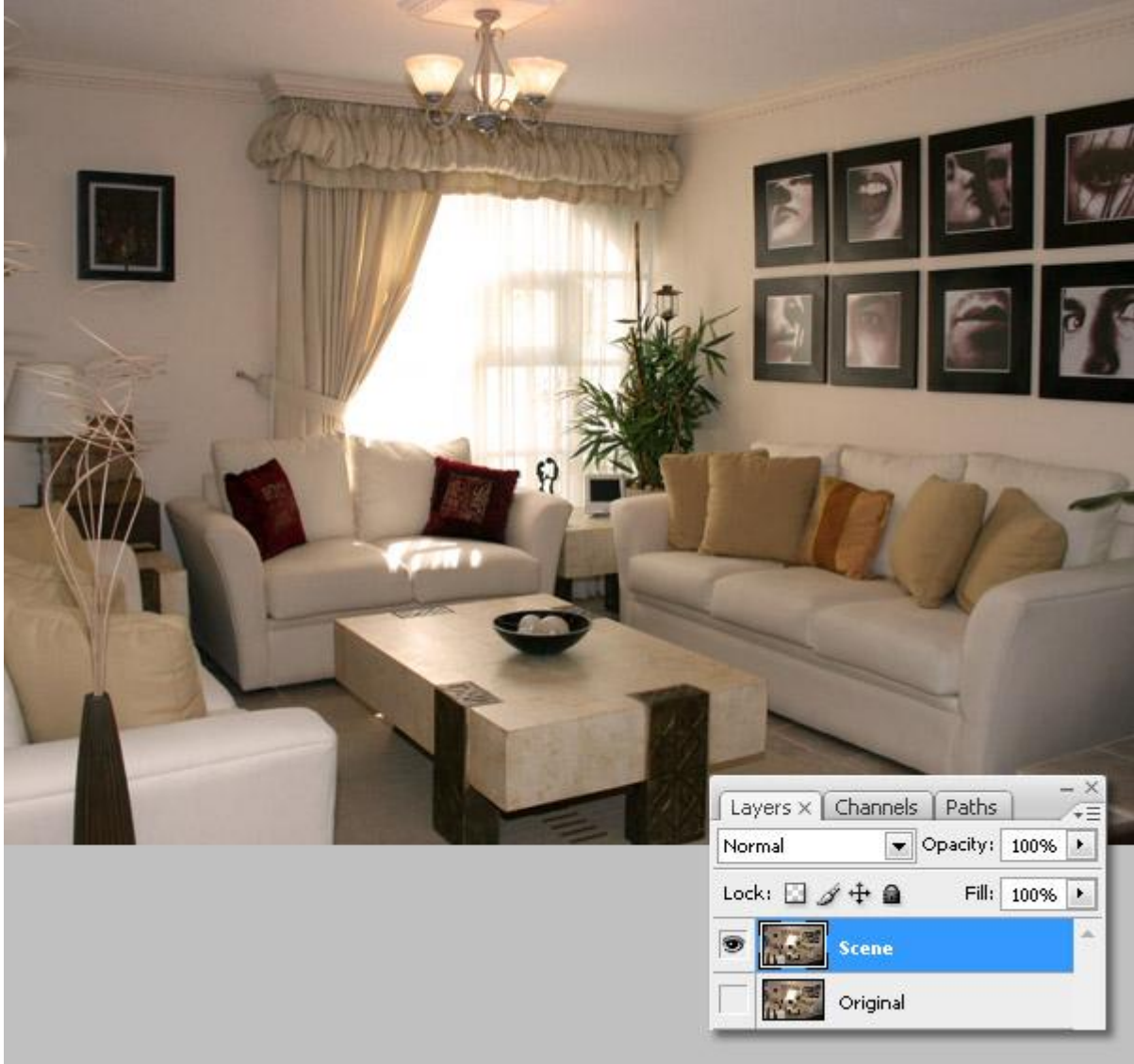


Deel2 : schilderij op muur aanbrenen

Stap 1

We wensen een eigen foto of schilderij op de muur aan te brengen.

Open om te beginnen een afbeelding waarop je wenst te werken, dupliceer de achtergrondlaag.



Stap 2

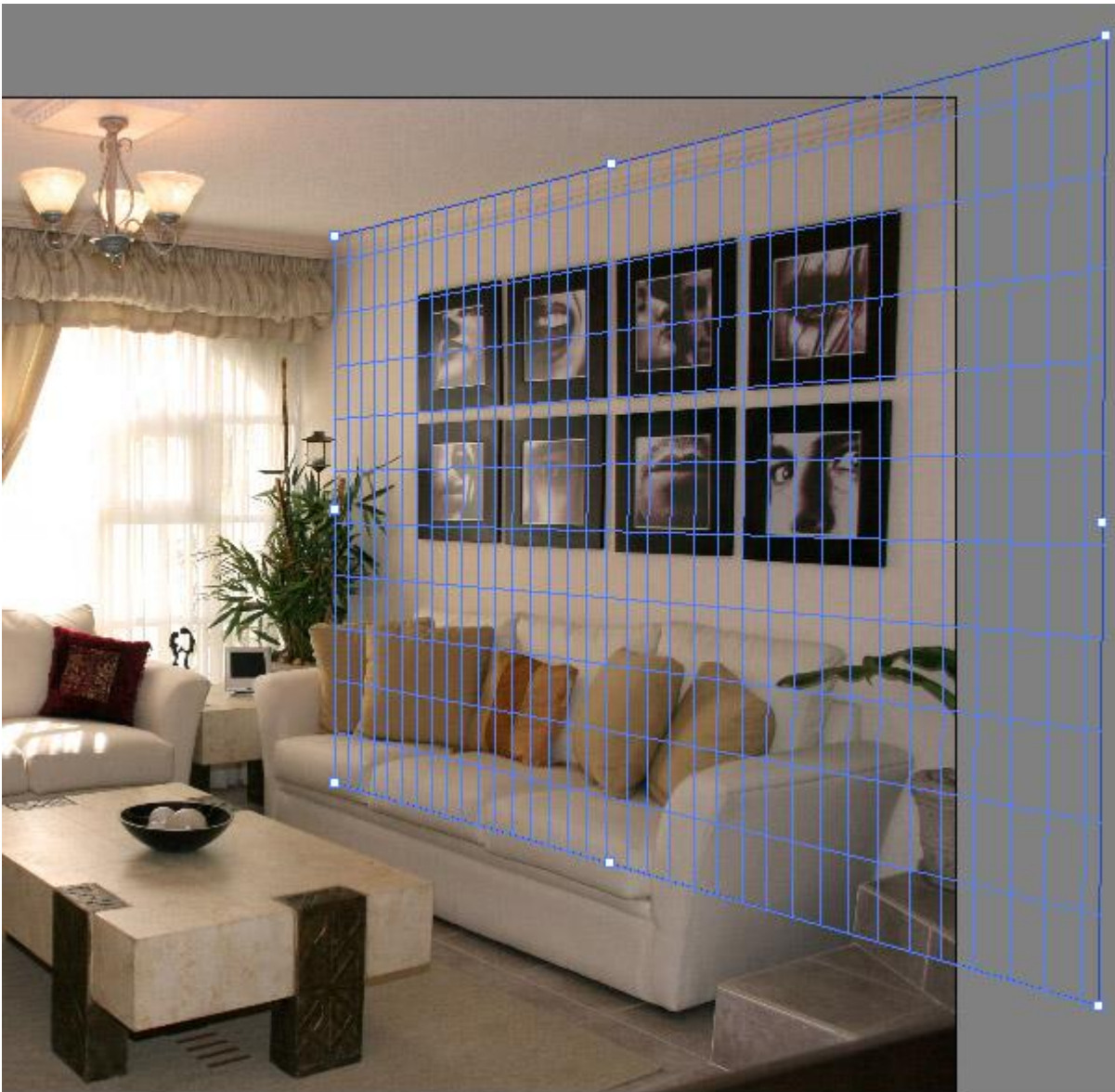
Ga naar Filter > Perspectiefpunt, teken het rooster over de foto's die aan de muur hangen.

Gebruik het plafond en de schilderijen als gids. Vergroot het raster volgens eigen behoeften.

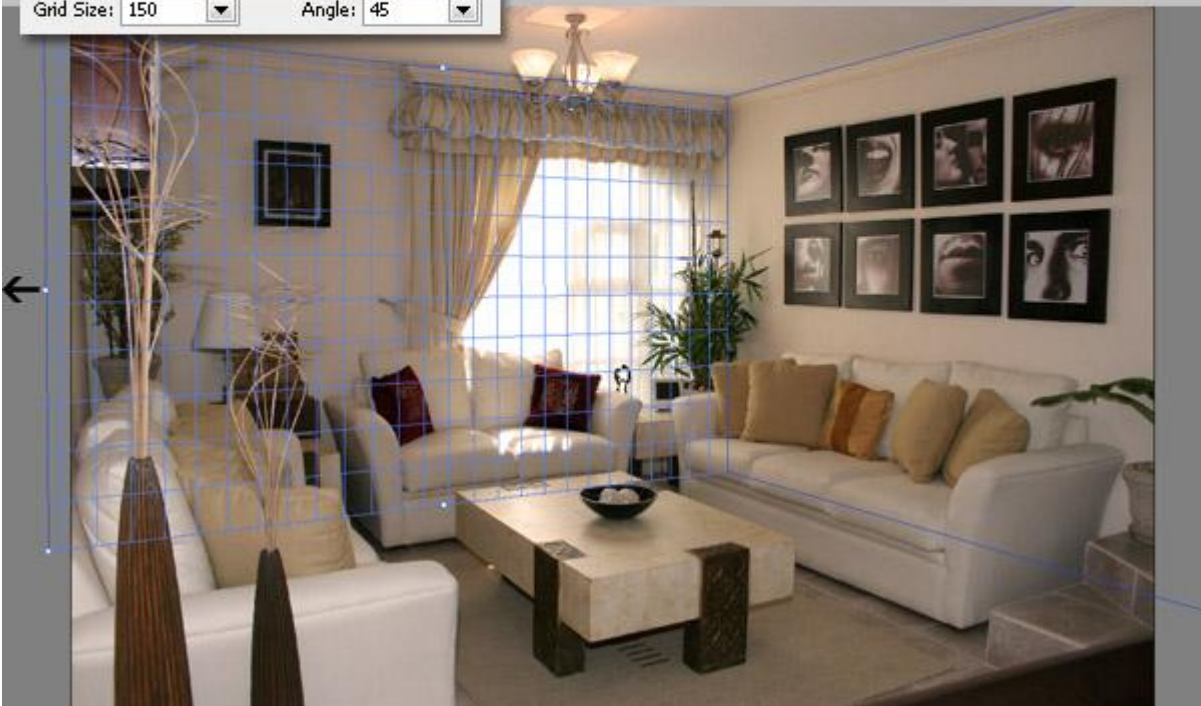
(indien je meer dan één foto wenst toe te voegen of hetzelfde perspectief op een andere muur wilt).

Met Ctrl + klik op een van de zijanten van het raster kan je dit raster over de andere muren laten

doorlopen. Wil je de hoek wijzigen, dan kan dat ook, zie opties bovenaan in het menu van deze filter.

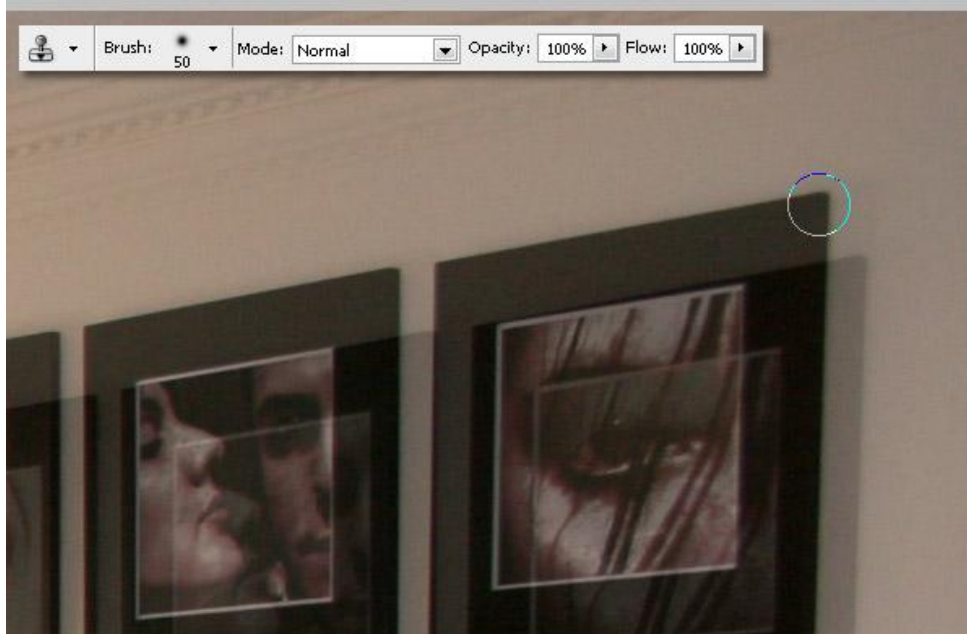
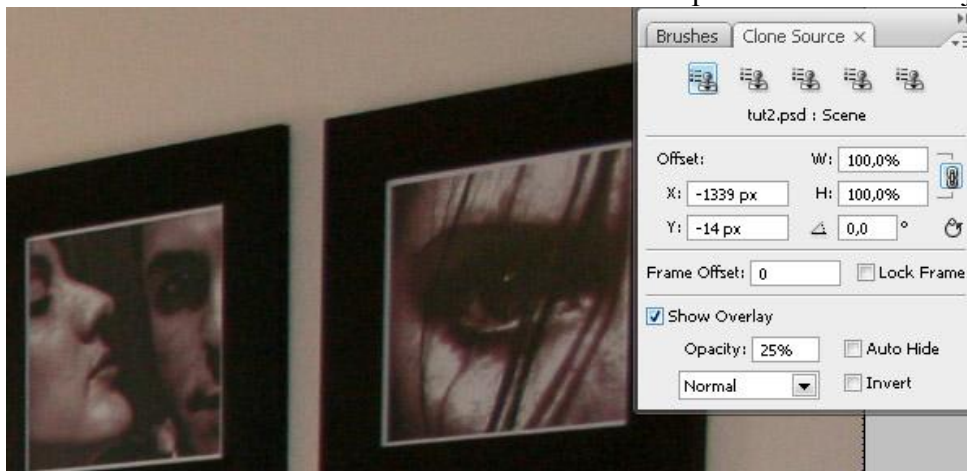


Grid Size: 150 Angle: 45



Stap 3

We gaan de foto's die nu op de muur hangen verwijderen. Selecteer het Gereedschap Stempel, neem een bron met Alt + klik ergens boven de foto's. Je kan ook eerst gaan naar het menu Venster → bron Klonen en daar de optie Bedekking tonen aanvinken om een doorschijnend voorbeeld van de bron te zien. Kloon daarna de muur om de foto's op die manier te verwijderen.

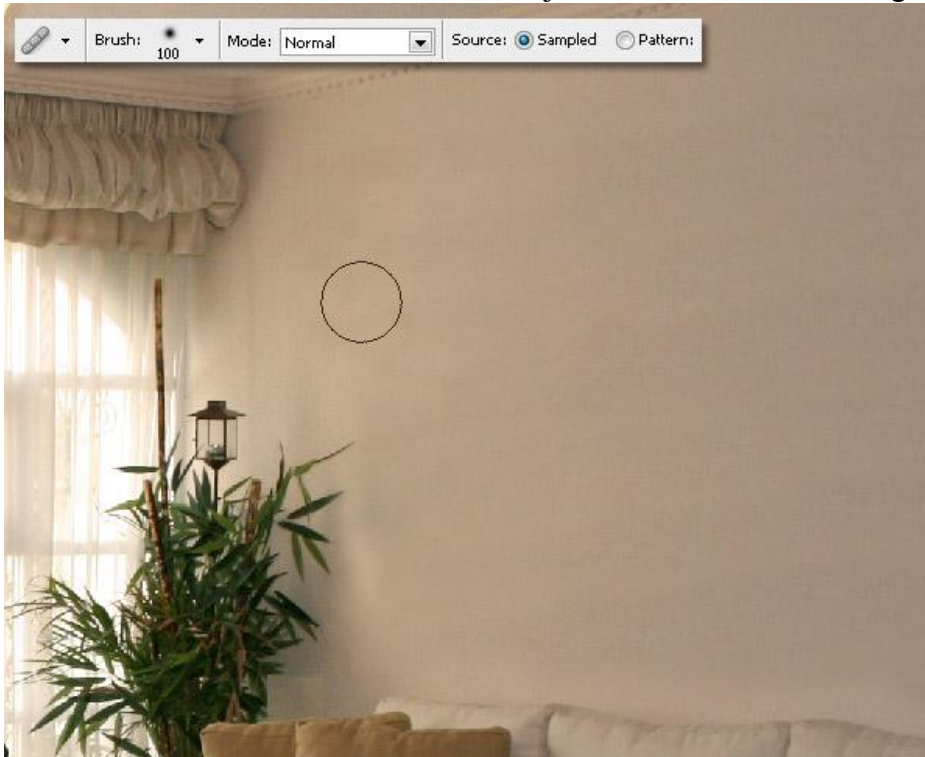


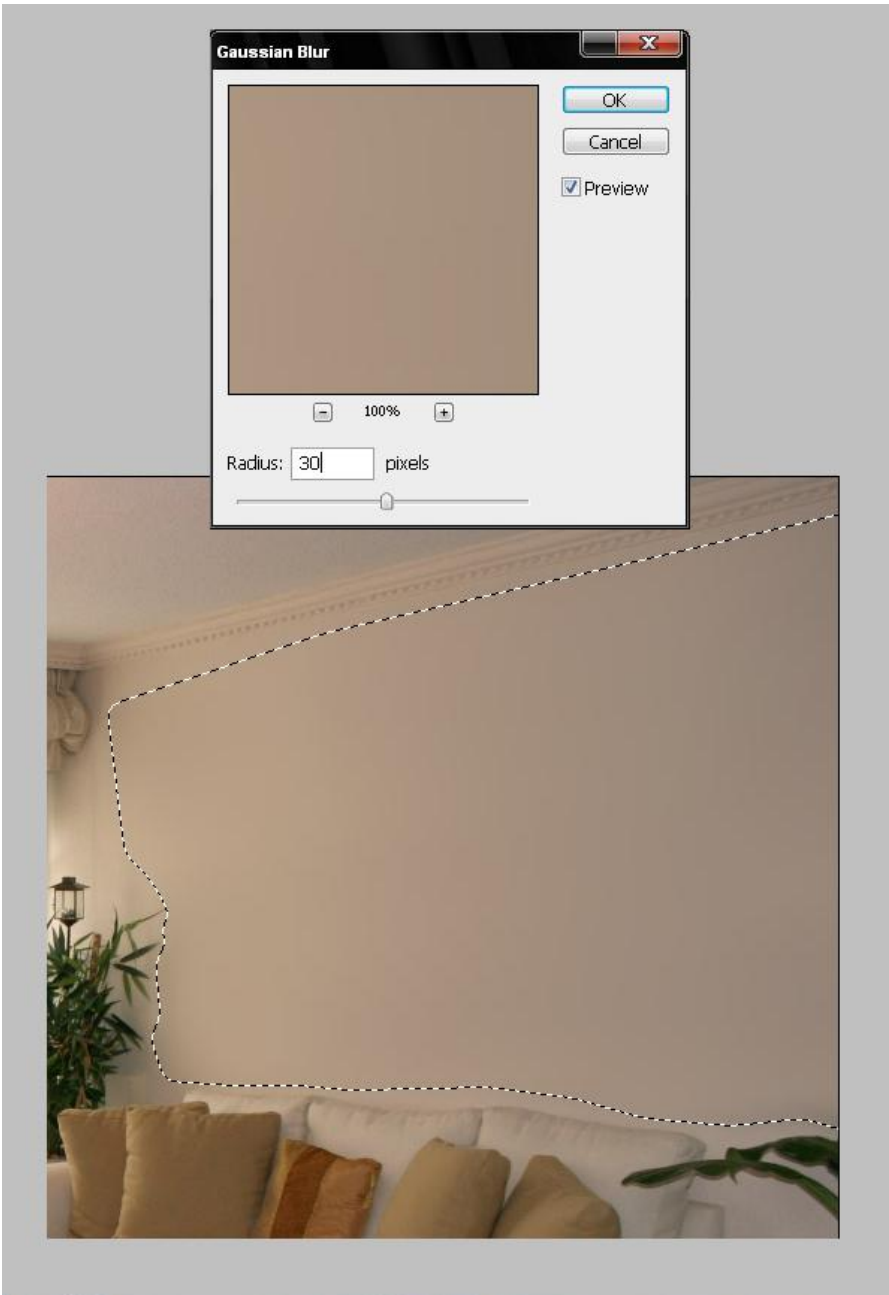


Stap 4

Zoals je ziet is dit Klonen niet al te netjes gebeurd. Om dit te verbeteren kan je werken met het Retoucheerpenseel, enkele delen op de muur Klonen, je gebruikt dit gereedschap net als de Kloonstempel. Klaar met herstellen? Teken een selectie op de muur met je Lasso.

Selectie doezelen met 5 à 10 pix (Ctrl + Alt + D), dit hangt af van de grootte van je afbeelding. Ga nu naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal tussen 30 px à 50 px, OK. De muur lijkt al heel wat beter. Met dezelfde techniek kan je ook andere foto's verbergen.





Stap 5

Nu voegen we onze eigen foto toe op de muur. Een afbeelding openen en kopiëren in het klembord (Ctrl + A – Ctrl + C). Nieuwe laag maken boven je basisdocument, ga naar Filter → Perspectiefpunt, pas het raster aan zodat je precies weet waar je foto op de muur zal komen, plak nu de afbeelding (Ctrl + V) en sleep binnen het raster. Gebruik het Transformatie gereedschap (T) binnenin dit venster van de filter. Zorg dat de afbeelding binnen het raster past. Ok en bekijk het bekomen resultaat.





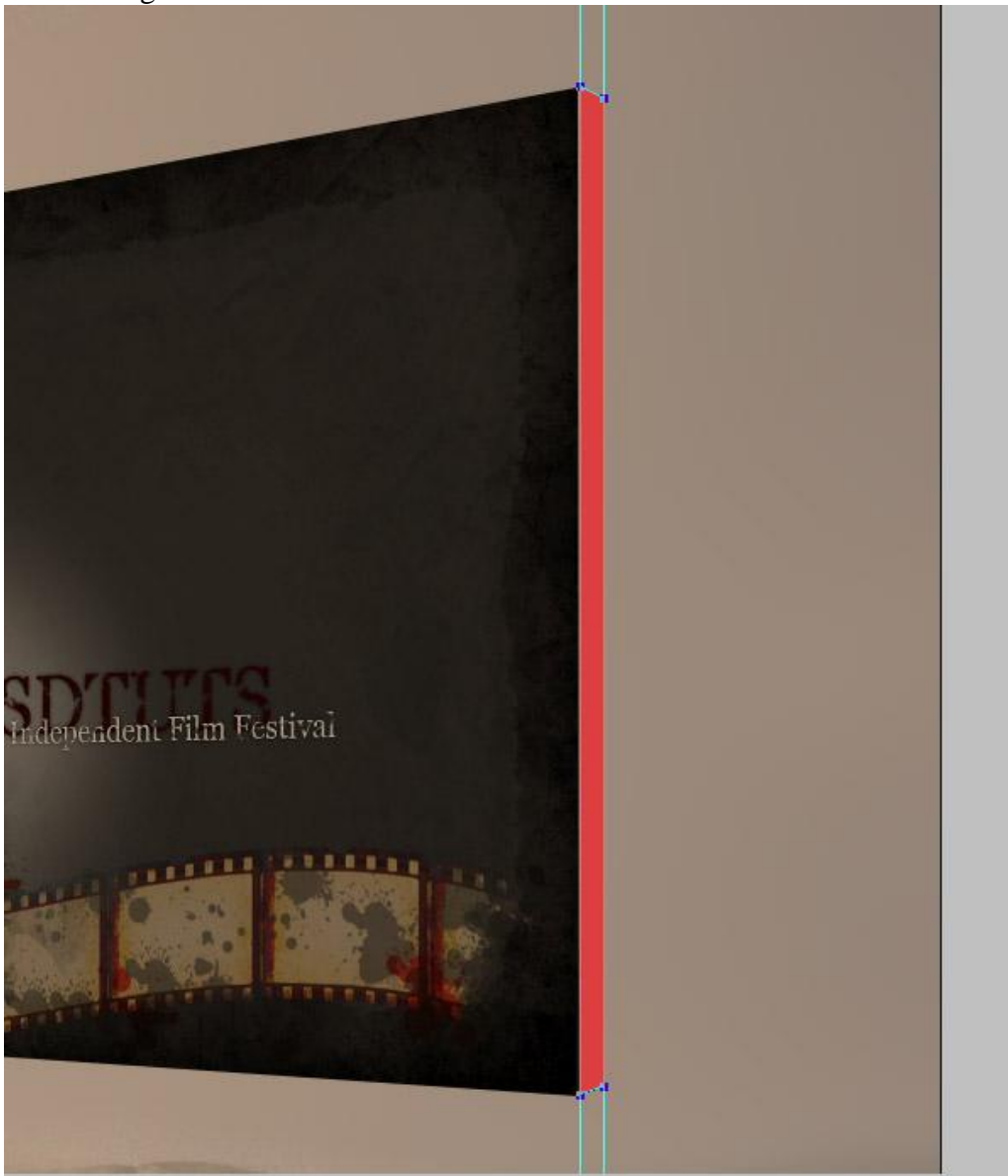
Stap 6

Als je een afbeelding geplaatst hebt met deze filter, dan is het bekomen resultaat soms nogal korrelig, je kan dit verbeteren door een selectie te maken rond de afbeelding (gebruik de veelhoeklasso) keer de selectie om (Ctrl + Shift + I) en delete de extra pixels.



Stap 7

Voeg een schuine kant toe aan je afbeelding. Met Pen (of veelhoeklasso) een vorm tekenen, op een nieuwe laag de vorm vullen met een donkere kleur.





Stap 8

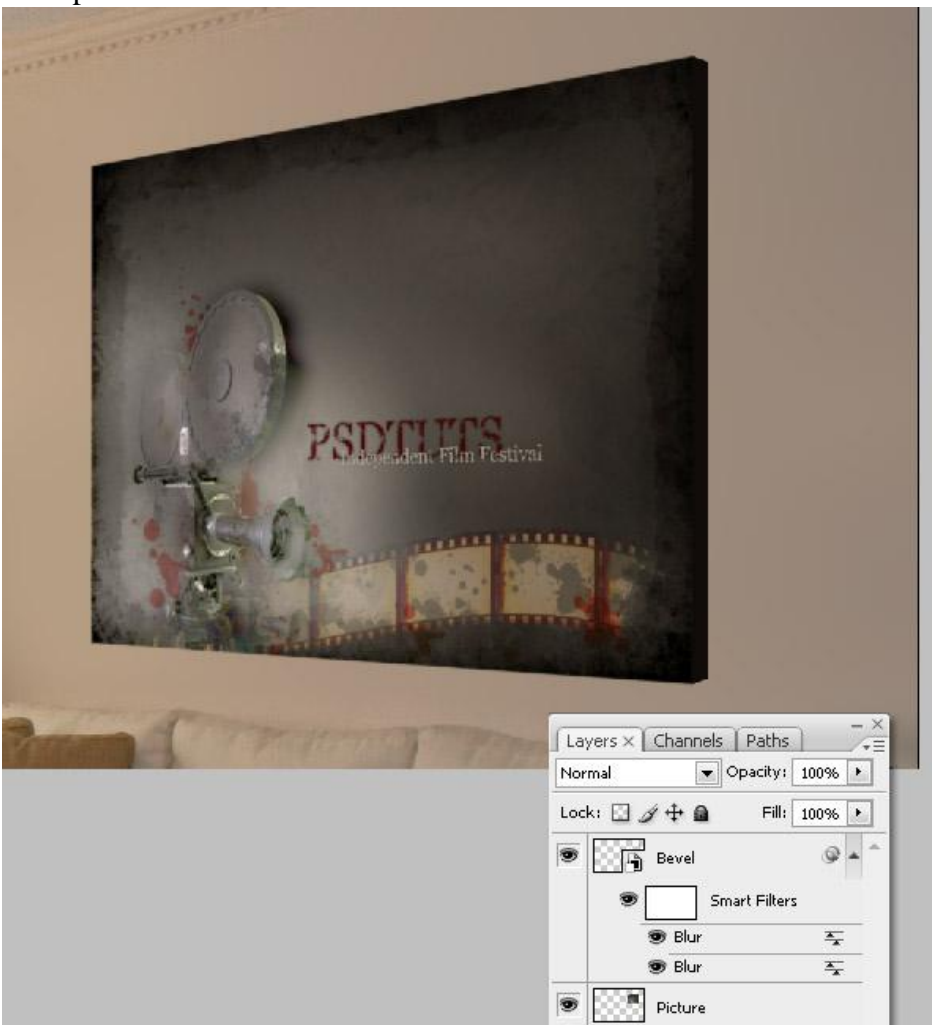
Als je naar de originele startfoto kijkt dan zie je dat het licht van de venster links op de foto's valt. Dat wensen wij ook te bekommen, neem daarvoor het Tegenhouden gereedschap, groot, zacht penseel met belichting op 25%, schilder nu over je geplaatste afbeelding.





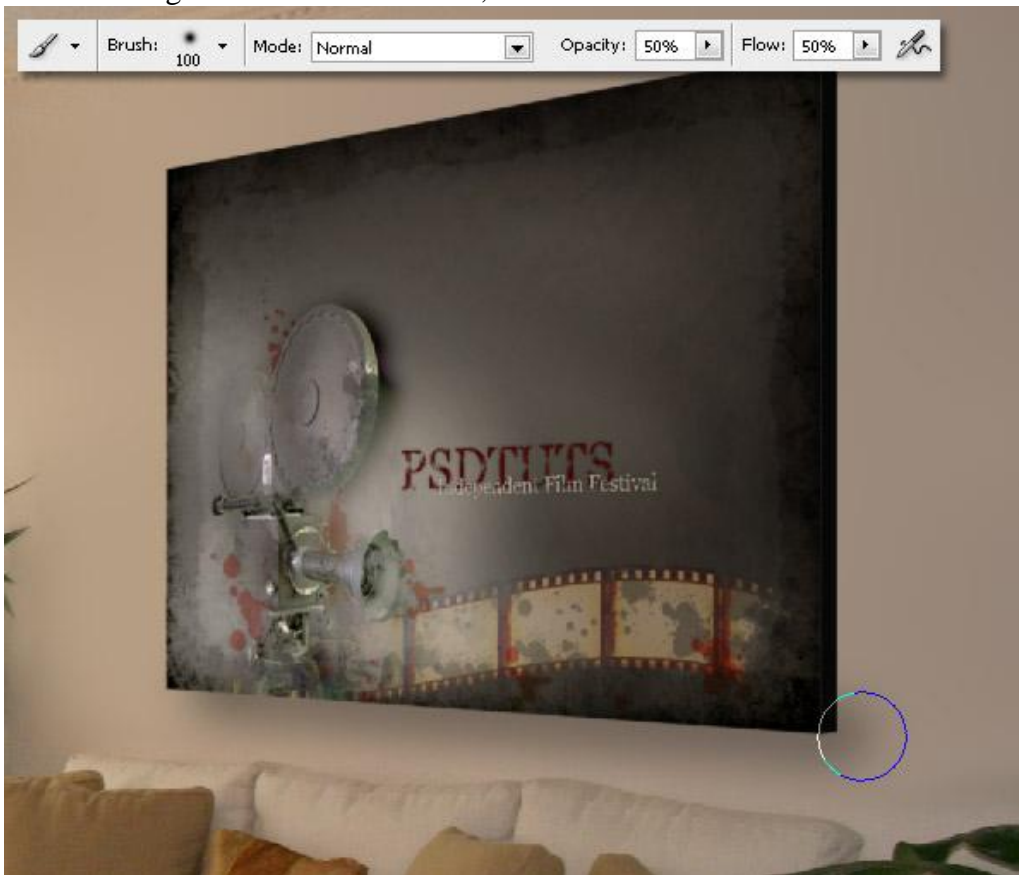
Stap 9

Selecteer laag met "afbeelding", ga naar Filter > Vervagen > Vager, klik Ctrl + F om de filter nog eens te herhalen. Converteer nu de laag met schuine kant aan afbeelding in een Slim Object en pas daarop dezelfde filter twee keren toe.



Stap 10

We voegen een zachte schaduw toe aan de foto op de muur. Nieuwe laag onder laag met foto, noem de laag "Schaduw". Gebruik een zacht 100 px groot, zwart penseel (dekking = 50%; stroom = 50%) teken wat vage schaduw rond de foto, niet links!!!





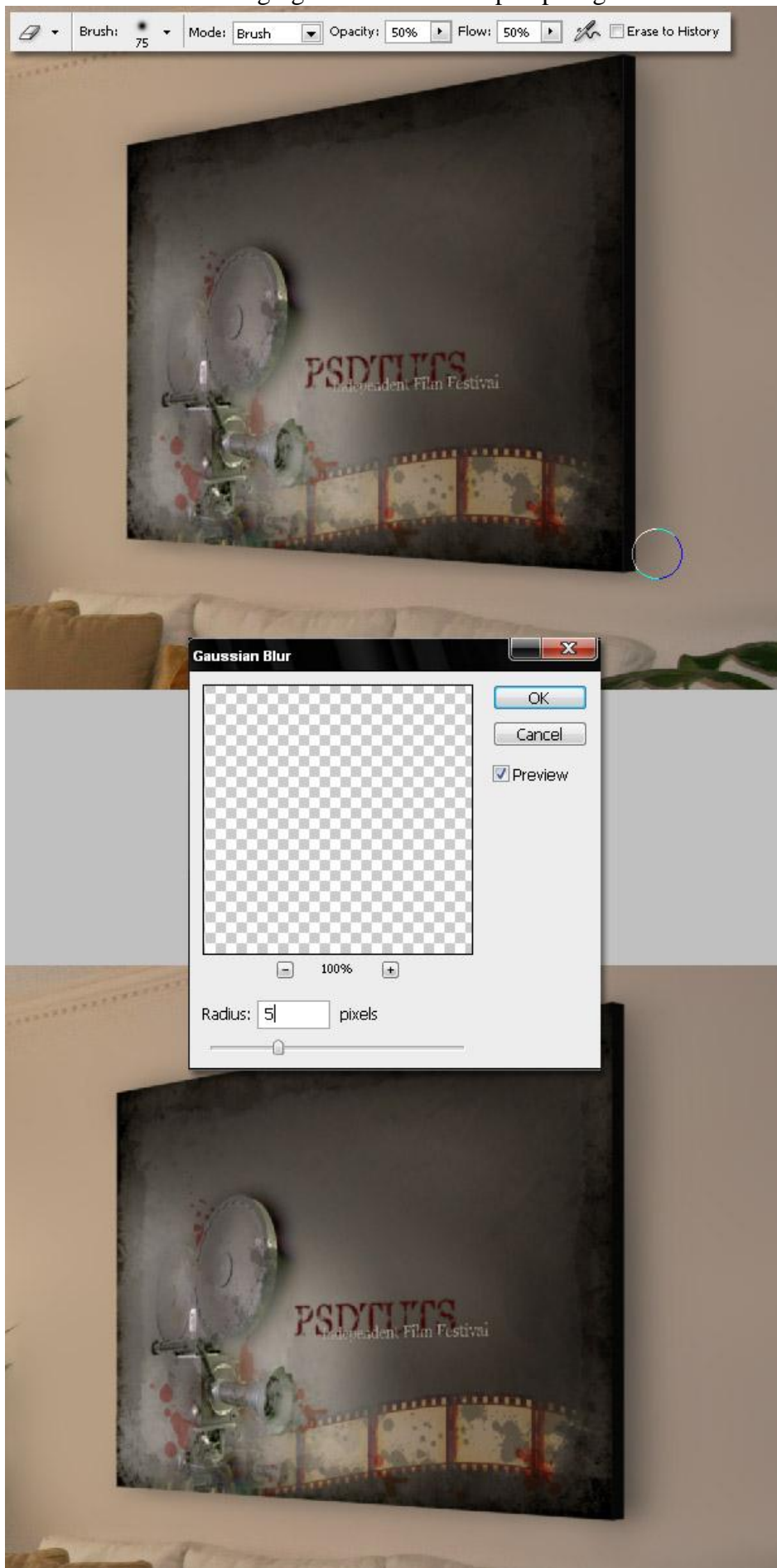
Stap 11

Met een zachte gum van 75 px enkele delen van de schaduw wegvegen.



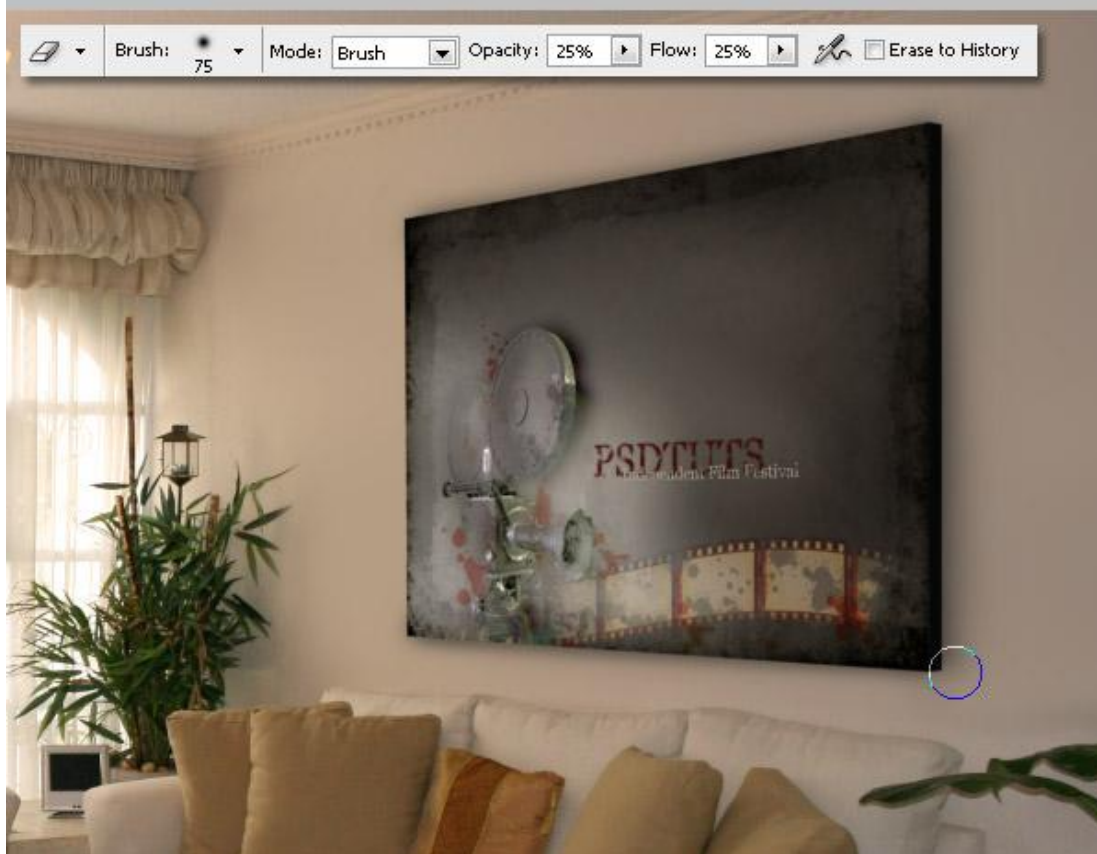
Stap 12

Wijzig nu van de gum de dekking en stroom in 50% en veeg over de zwarte schaduw. Pas daarna een Gaussiaanse Vervaging toe met straal = 5px op laag "Schaduw".



Stap 13

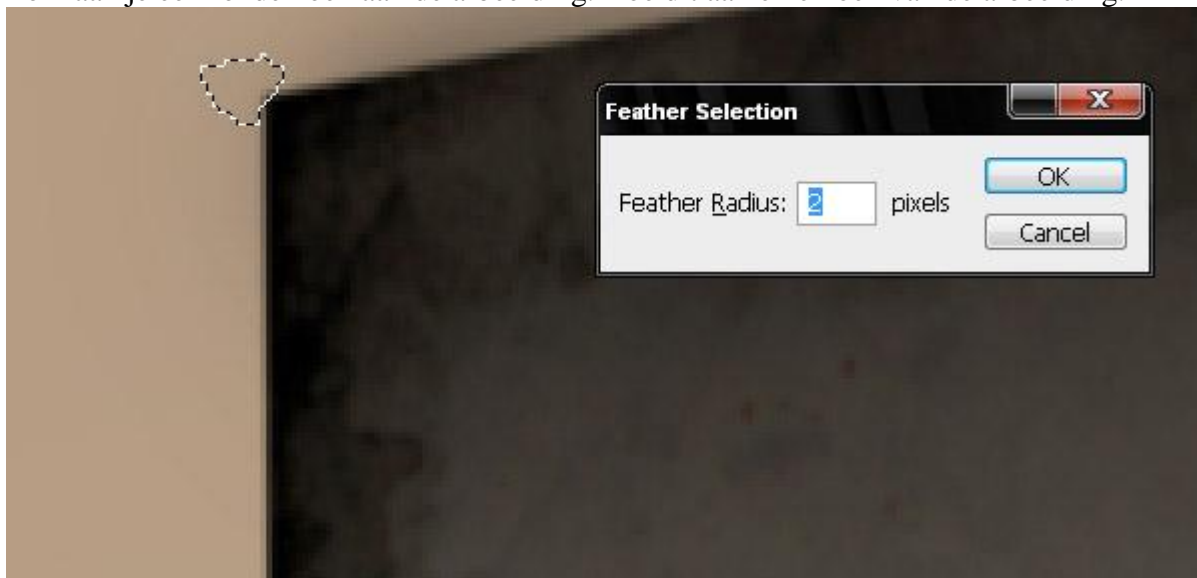
We schilderen opnieuw een zwarte wazige schaduw, gebruik nu een zacht zwart penseel van 50 px (dekking en strm lager dan 50% zetten). Met Gum veeg je dan weer de extra schaduw weg.



Stap 14

Selecteer met je Lasso een klein deeltje op de hoek van je afbeelding, doezel (Ctrl + Alt + F) de selectie met 2 pixels en delete het geselecteerde.

Zo maak je een ronde hoek aan de afbeelding. Doe dit aan elke hoek van de afbeelding.



Dit is het eindresultaat.

Probeer nu op eigen foto's zaken toe te voegen!

